

AUTOR/A	OBRA	EDITORIAL
<b>NOVELA TRADUCIDA</b>		
John Updike	<i>Mas Bech</i>	Argos Vergara
Giovanni Verga	<i>Los Malasangre</i>	Bruguera
Stefan Zweig	<i>María Antonieta</i>	Ed. Juventud
Georges Simenon	<i>Pedigree</i>	Ediciones B
Charles Robert Maturin	<i>Melmoth el errabundo</i>	Alfaguara/ Nostromo
Peter Weiss	<i>La indagación</i>	Grijalbo
Gunter Grass	<i>El tambor de hojalata</i>	Alfaguara
Milan Kundera	<i>La insoportable levedad del ser</i>	Tusquets
Cesare Pavese	<i>Cartas I</i>	Alianza
Christopher Isherwood	<i>Adiós a Berlín</i>	RBA
Marta Morazzoni	<i>Casa materna</i>	Tusquets
Malcolm Lowry	<i>Por el canal de Panamá</i>	Era
Jan Potocki	<i>Manuscrito encontrado en Zaragoza</i>	Alianza
Natalia Ginzburg	<i>Las pequeñas virtudes</i>	Alianza
William Faulkner	<i>Los invictos</i>	Ed. Luis de Caralt
Aldous Huxley	<i>Contrapunto</i>	Seix Barral
L.P. Hartley	<i>El mensajero</i>	Bruguera
Thomas Mann	<i>La muerte en Venecia</i>	Plaza & Janés
Toni Morrison	<i>Sula</i>	Ediciones B
J. D. Salinger	<i>El guardián entre el centeno</i>	Alainza
Tom Sharpe	<i>Wilt</i>	RBA
Jorge Amado	<i>La tienda de los milagros</i>	Alianza
Jean Genet	<i>El balcón</i>	Alianza Losada
Iván Turguéniev	<i>Confabulaciones</i>	
Michael Cunningham	<i>Las horas</i>	Círculo de Lectores
Michel Tournier	<i>Gaspar, Melchor y Baltasar</i>	Círculo de Lectores
Friedrich Dürrenmatt	<i>La promesa</i>	Noguer
Stendhal	<i>Crónicas italianas</i>	Alianza
Lewis Carroll	<i>Alicia a través del espejo</i>	Alianza
Italo Cavino	<i>La especulación inmobiliaria</i>	Bruguera
Antonio Lobo Antunes	<i>Tratado de las pasiones</i>	Siruela
<b>NOVELA ORIGINAL EN CASTELLANO</b>		
Terenci Moix	<i>El día que murió Marilyn</i>	Lumen
José Lezama Lima	<i>Paradiso</i>	Era
Julio Llamazares	<i>El entierro de Genarín</i>	Ayuso
Jesús Fernández Santos	<i>Laberintos</i>	Argos Vergara
Jorge Semprún	<i>La montaña blanca</i>	Alfaguara
Hernán Valdes	<i>Zoom</i>	Siglo XXI

Luis Gasulla	<i>Culminación de Montoya</i>	Círculo de Lectores
Isaac Montero	<i>Documentos secretos</i>	Al-Borak
Isaac Montero	<i>Documentos secretos 2</i>	Los libros de la frontera
Isaac Montero	<i>Arte real</i>	Alfaguara
Ángeles Mastretta	<i>Mal de amores</i>	Alfaguara
Rosa Chacel	<i>Ciencias naturales</i>	Seix Barral
Jesús Fernández Santos	<i>Cabrera</i>	Plaza & Janés
Manuel Arce	<i>El precio de la derrota</i>	Plaza & Janés
Salvador Maldonado	<i>Mamita mía, tirabuzones</i>	Planeta
Alejo Carpentier	<i>La consagración de la primavera</i>	Siglo XXI
Augusto Roa Bastos	<i>Yo el supremo</i>	Siglo XXI
Ramón Gil Novales	<i>La baba del caracol</i>	Guara
Julio Llamazares	<i>La lluvia amarilla</i>	Seix Barral
Gabriel García Márquez	<i>El otoño del patriarca</i>	Plaza & Janés
Denis Diderot	<i>Santiago el fatalista</i>	Alianza Tres
Jesús Fernández Santos	<i>A orillas de una vieja dama</i>	Alianza Tres
Julio Llamazares	<i>Luna de lobos</i>	Seix Barral
<b>NO FICCIÓN</b>		
Dinah Rodríguez y Jennifer Cooper	<i>El debate sobre el trabajo doméstico. Antología</i>	UNAM
Richard Dawkins	<i>El gen egoísta</i>	Salvat
Gemma Lienas	<i>Rebeldes, ni putas ni sumisas</i>	Península
Antonio Gramsci	<i>Antología</i>	ed. de Manuel Sacristán, Siglo XXI
G. D. H. Cole	<i>Historia del pensamiento socialista. Los precursores, 1789-1850</i>	FCE
Giuseppe Cocco	<i>MundoBraz</i>	Traficantes de Sueños
Vincenzo Guagliardo	<i>De los dolores y las penas</i>	Traficantes de Sueños
Peter Linebaugh	<i>El Manifiesto de la Carta Magna</i>	Traficantes de Sueños
Daniel Bell	El advenimiento de la sociedad postindustrial	Alianza Universidad
Isaac Deutscher	Herejes y renegados	Ariel
Michel Foucault	Genealogía del racismo	La Piqueta
Philippe Oyhamburu	La revancha de Bakunin	Campo Abierto
Beatriz Cortez	Estética del cinismo	F&G
Luca Quierolo Palmas	¿Cómo se construye un enemigo público? Las “bandas latinas	Traficantes de Sueños
Isidro López y Emmanuel Rodríguez	Fin de ciclo	Traficantes de Sueños
Amarela Varela Huerta	Por el derecho a permanecer y a pertenecer	Traficantes de Sueños

Ronald Fraser	Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil, I	Crítica
Gabriel Cardona	El poder miliar en la España contemporánea hasta la guerra civil,	Siglo XXI
AAVV	Alternativas al capitalismo/colonialismo del siglo XXI	Fundación Rosa Luxemburgo